Puesta en escena excepcional con imágenes y música en directo.

Música y escenas cinematográficas en un espectáculo sin igual.

Poemas originales musicalizados por Gontzal Mendibil.

Una fusión multidisciplinar que emociona los sentidos.

Ocasión única donde revivir los poemas de San Juan de la Cruz

Creación escénica que fusiona música, cine, danza y poesía de San Juan de la Cruz

Llama de amor viva



PALMAX
PRODUCCIONES

Llama de amor viva

a
or

Creación escénica que fusiona música, cine, danza y poesía de San Juan de la Cruz

Llama de amor viva es un espectáculo que fusiona lo contemporáneo con la poesía clásica. Nacido de los versos de San Juan de la Cruz y reinterpretado para nuestro tiempo, el montaje explora el fuego interior que consume y transforma. Cada nota, cada movimiento, cada silencio es una llama que busca al espectador y lo invita a sentir. Un recorrido por la noche oscura del alma que desemboca en la luz de la creación.

Duración del espectáculo 1:35h.

Más información:
www.llamadeamorvivaconciertos.com

Llama de amor viva

Estructura del montaje escenico

En cuanto al espacio escénico

LLAMA DE AMOR VIVA plantea su contenido musical sobre escena. Los cantantes protagonistas, músicos y coro junto a la proyección en cine de su vida y obra narrada y coreografía dancística simbólica que acercará al espectador contenidos concretos y prácticos sobre el personaje San Juan de la Cruz y el mundo que le rodea.

El viaje interior es el argumento utilizado por las propuestas dramáticas en una propuesta escenográfica cuyo objetivo es acercarnos a la historia, al vivir y sentir del santo fontivereño y dejarnos descubrir como público.



La noche oscura sombra de difíciles momentos que le tocó vivir se convierte en luz en una producción muy visual que confluye lo actoral con lo musical. Se pretende reflejar la riqueza de la existencia de su vida intercalando las músicas creadas y composiciones nuevas. La música como función principal unido a la dramaturgia, proyecciones, tratamiento luminotécnico etc.

La representación contará a nivel-técnico artístico con la mejor plasmación estética; con la utilización audiovisual y elemento de iluminación y coreografía creados para un espectáculo que sorprenderá.



En cuanto al espacio sonoro

El espectáculo musical se compone de temas poético musicales que muestran el mundo de San Juan de La Cruz, músicas creadas por Gontzal Mendibil a partir de los poemas de San Juan de La Cruz. Poemas que siguen levantando admiración y que han creado escuela.

La música es el nexo de unión de toda la propuesta, por lo que los temas musicales, las canciones de nueva composición serán el vínculo de todos los lenguajes escénicos utilizados y quien marca el interior latente del personaje.

La noche como símbolo: la sensación visual y sonora, provocada por su disposición, ejerce un peso decisivo sobre la escena.

La interpretación musical: 6 músicos en directo, coro (16 coristas) y 2 cantantes que interpretarán los poemas musicados del maestro de los poetas

En cuanto al espacio audiovisual

La proyección de imágenes ilustradas se produce a nivel narrativo y escenográfico. La información que se da a través de imágenes, cubre un aspecto informativo en el que buscamos ubicar aquellos momentos importantes y decisivos en la vida de San Juan de La Cruz. La luz en la máxima oscuridad se encuentra dentro de la esfera de la noche.

Las coreografías de época renacentista creadas ad hoc con l vestuario, atrezzo y maquillaje, que nos recreará la época del Siglo XVI y los actores figurantes que interpretarán las vivencias de Juan de Yepes (Fray Juan de la Cruz).

Llama de amor viva

Una producción innovadora

Más que un concierto

Llama de amor viva es un concierto audiovisual que transforma la vida y la obra de San Juan de la Cruz en una experiencia escénica intensa, visualmente poderosa y emocionalmente conmovedora. Basado en sus célebres poemas, el espectáculo explora temas universales como el amor, la búsqueda interior, la belleza y la superación personal, a través de un lenguaje artístico accesible, simbólico y moderno.



Calidad artística y profundidad humana

La puesta en escena está pensada para emocionar al espectador: música original, escenografía impactante y una narrativa que, sin dejar de ser fiel al fondo poético de los textos, es clara, accesible y cercana. El musical muestra a un protagonista que, “azotado por la realidad, pero sobreponiéndose a cada circunstancia”, decide seguir su convicción y avanzar hacia un ideal, sabiendo que “No saber es otra manera de saber”.



Escaleta

01.Acto -Fontiveros 1542
Sin arrimo y con arrimo

02.Acto: Medina el Campo - Colegio de los Doctrinos
Monte de la perfección

03.Acto: Encuentro Fray Juan-Teresa de Jesús
Volé tan alto

03.: Reforma del Carmelo: Duruelo
Eterna fonte

04. Acto: Tensión creciente/Desunión
Mi silencio

05. Acto: Persecución Hostigamiento: Prisión
A donde te escondiste

06 Acto: Cárcel: penuria- Estancia al límite
Carta Teresa de Jesús al Rey Felipe II pidiendo clemencia
En soledad vivía
Noche oscura

08 Acto: Huida de la cárcel
Buscando mis amores

09 Acto: Refugio Carmelitas descalzas- Persecución
Quien no sabe de penas

10:Acto: Beas de Segura- Encuentro con Ana de Jesús
Gocémonos Amado

11ª:Acto: Llegada a Granada
Encima de las Corrientes de Granada

11b:Acto: Granada: encuentro con Ana de Peñalosa
Dolor de Amor

12. Acto: Alba de Tormes: Muerte de Teresa de Jesús
Vivo sin vivir en mi

13. Acto: Expansión Orden carmelita: Fray Juan Prior de Granada
Llama de Amor Viva

14. Acto Agravios sobre Fray Juan. Destitución
Impedido-Sometido

15. Acto: Muerte de Fray Juan- Ubeda: 1591
Vivo sin vivir en mi

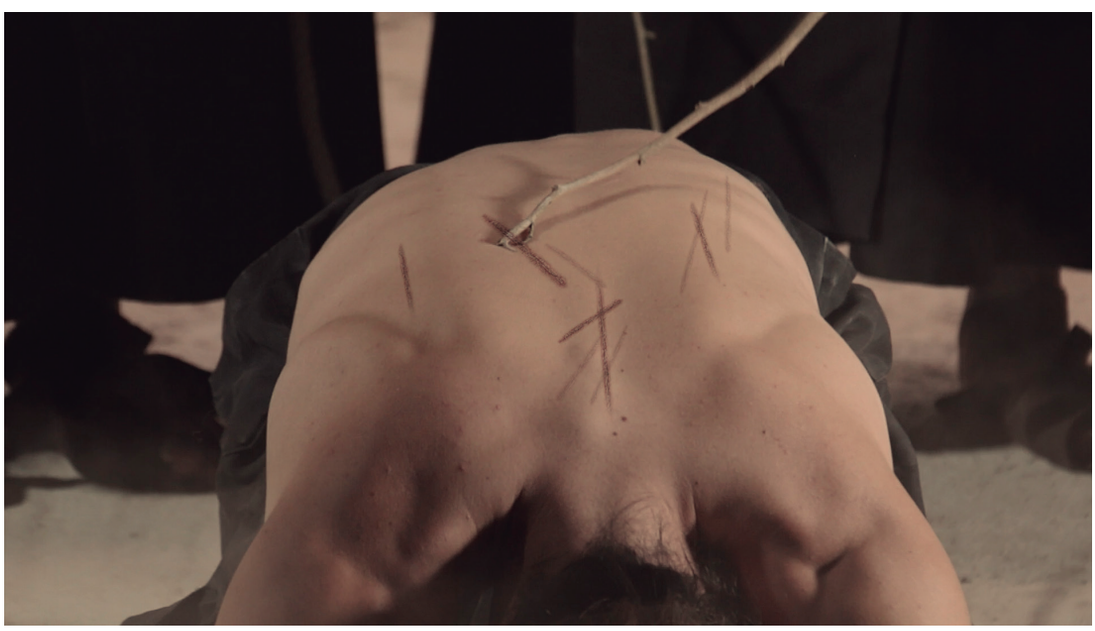
Acto Final
Por toda la hermosura

Llama de amor viva

Un espectáculo multidisciplinar

Una historia que conecta con el público actual

La obra no es una biografía tradicional, sino una reinterpretación poética y emocional de su figura. Como señala uno de los textos del musical: “San Juan de la Cruz nos adentra en la insinuación creativa de los símbolos, en los secretos de la vida espiritual y sobre todo nos cuenta una historia, una historia de amor que en el fondo es la única que va a permanecer siempre, eternamente”.



Un equipo artístico de alto nivel

La producción contará con la participación de voces del coro de la localidad, Reconocidos cantantes y músicos. Con una puesta en escena virtual de danza contemporanea. Además en pantalla y representando la vida de San Juan de la Cruz, más de 35 actores que complementan la puesta en escena. La música, la imagen, la danza, la poesia e interpretación, serán elementos clave para dar vida al periodo histórico en el que transcurre el espectáculo.

Créditos

Dirección
Gontzal Mendibil / Carlos Gómez

Compositor de la música
y adaptación de los poemas:
Gontzal Mendibil

Compositor B.S.O.
cinematográfica:
Carl Watermark

Guionistas
Gontzal Mendibil
Carl Watermark
Igor Santos

Art Director
Carlos Gómez
Igor Santos

Escenografía Cinematografía
Run Down Entertainment S.L.

Músicos

Voz
Gontzal Mendibil

2ª voz
Ainhoa Tabuyo

Coro
XXXX

Director Coro
XXXX

Piano, teclados programaciones
José Luis Canal

Violin-Viola
Luis Ibiricu

Violochelo
Belen Fernández

Percusión
Iker Tellería

Artistas en pantalla

Locución
Ainhoa Ces

Coreografía e interpretación
Irati Pineda e Iván Monetro

Equipo técnico

Escenografía
Carl Watermark / Igor Santos

Diseño y desarrollo mapping
Carl Watermark / Igor Santos

Técnico Sonido
Angel katarain

Iluminación
Tim Habegger

Ayudante produccón y coreografía
Alicia Gómez

Vestuario
Maxma / Begoña Rodríguez

Diseño de vestuario
Maxma

Maquillaje y peluquería
Anabel Larrauri

Caracterización
Lola Prieto Santos

Producción
Palmax Company Dreams S.L

Distribución
Máxima Gutiérrez

Una producción de
Palmax Company Dreams S.L

Llama de amor viva

Campañas








Creación escénica que fusiona música, cine, danza y poesía de San Juan de la Cruz
Llama de amor viva
Dirección
Gontzal Mendibil / Carlos Gómez


Creación escénica que fusiona música, cine, danza y poesía de San Juan de la Cruz
Llama de amor viva
Dirección
Gontzal Mendibil / Carlos Gómez


Creación escénica que fusiona música, cine, danza y poesía de San Juan de la Cruz
Llama de amor viva
Dirección
Gontzal Mendibil / Carlos Gómez







Llama de amor viva

PALMAX
PRODUCCIONES

Palmax Company Dreams S.L
Gran Via 60 bajo - 48011 Bilbao
659 971 805
info@palmaxcompany.com

www.llamadeamorvivaconciertos.com